

Abstimmung z. B. einer Digitalkamera auf die jeweilige Lichtart. Neben dem automatischen Weißabgleich der Kamera kann meist auch noch zwischen "Tageslicht", "bedeckter Himmel", "Kunstlicht" und "Neonlicht" gewählt werden, um die Farben noch realitätsgetreuer wiederzugeben oder – ganz im Gegenteil – künstlerisch zu verfremden.